



Gebruikershandleiding

Een volledige gids voor elke functie en elke knop

Versie 2.0.12

R&D Technology - Pascal ROMBAUX — België

Éditie september 2026

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
1. Welkom bij RideComposer	5
Eén filosofie: 100 % lokaal	5
De 4 schermen van de toepassing	5
2. Installatie, proefperiode en licentie	6
2.1 De toepassing installeren	6
2.2 De gratis proefperiode van 10 dagen	6
2.3 Het licentievenster	6
2.4 Uw licentie activeren	6
2.5 Van plan veranderen	7
2.6 Verhuizen naar een andere computer	7
2.7 De toepassing bijwerken	7
3. De interface in één oogopslag	8
De zijbalk (links)	8
De lesmethodes	8
4. De Music Library	9
4.1 De knoppen in de kopbalk	9
4.2 Zoeken en filteren	9
4.3 De mappenboom	9
4.4 De trackstabel	9
4.5 Acties per track en meervoudige selectie	10
4.6 De mini-player	10
4.7 Automatische analyse (BPM, Power, duur)	10
4.8 MixMeister-import	11
4.9 De bibliotheek opschonen	11
4.10 Tempo: dat van het bestand en dat wat RideComposer berekent	11
5. Lesmethoden, ridetypes en theorie	12
5.1 De vijf lesmethodes	12
5.2 Kies uw ridetype vóór u componeert	12
5.3 Wat elke zone verwacht	12
5.4 Afwijkingen worden gemeld, nooit geblokkeerd	12
5.5 Waar RideComposer de technieken plaatst	13
6. De Ride Builder	14
6.1 Keuzeknoppen voor de lesmethode	14
6.2 De knoppen in de kopbalk	14
6.3 De infobalk van de ride	14
6.4 De 4 leszones	14
6.5 De tracks binnen een zone	15
6.6 Quick Ride — automatisch samenstellen	15
6.7 Ride exporteren / importeren (Pro)	15

6.8 De indicator “● Unsaved”	16
6.9 Een track voor een zone vinden	16
6.10 Een les terugvinden in Mijn rides	16
6.11 Technieken voorstellen voor een zelf samengestelde ride	16
7. De Track Editor.....	17
7.1 De afspeelknoppen	17
7.2 Het BeatMix-paneel	17
7.3 De golfvormen (huidige / volgende)	17
7.4 Meerdere loops	18
7.5 BPM-correctie voor de volgende track	18
7.6 Lesaantekeningen	18
7.7 Techniekensymbolen per lesmethode.....	18
7.8 De vrije notitie	19
7.9 De tempocurve 	19
7.10 De ridechips	20
8. Coach Mode	21
8.1 De kopbalk	21
8.2 De aanwijzingenbanner	21
8.3 Het paneel van de huidige track.....	21
8.4 Het paneel “Next”	21
8.5 De markerbalk	21
8.6 Handenvrij.....	21
9. Pro+-functies: externe schermen & afstandsbediening	22
9.1 Coach Mode op een extern scherm (HDMI)	22
9.2 Video Mode.....	22
9.3 Afstandsbediening	22
10. De audiomotor, eenvoudig uitgelegd	23
Overgangen op de beat	23
Uitlijning van beat op beat	23
Effectieve duur (nooit over stilte mixen)	23
Tempo rekken, toonhoogte behouden	23
11. De plannen: Solo, Pro, Pro+	24
Prijzen	24
12. LYRA — nieuwe tracks vinden.....	25
12.1 Waarvoor LYRA dient	25
12.2 Hoe het werkt.....	25
12.3 De kleurcode voor Power	25
12.4 Wat LYRA niet is.....	25
12.5 Van LYRA naar uw ride	25
13. Uw rides op telefoon of tablet.....	27
13.1 Een ride online bewaren.....	27

13.2 Een ride op uw telefoon afspelen	27
13.3 Een ride meenemen — afspelen zonder netwerk	27
13.4 Wat u moet weten	27
14. Tips & goede praktijk.....	28

1. Welkom bij RideComposer

RideComposer is de software om lessen samen te stellen voor instructeurs Indoor Cycling (Spinning®, Schwinn Cycling®, Globe Cycling®, BICA). Ze zet UW muziekbibliotheek om in gestructureerde sessies, met automatisch gemixte overgangen die op de beat vallen, en een Coach Mode die u tijdens de les begeleidt.

Eén filosofie: 100 % lokaal

RideComposer streamt of host nooit muziek: u gebruikt uw eigen audiobestanden, van uw eigen schijf. De rechtstreekse gevolgen: geen auteursrechten, geen uitzendlicentie en volledige werking zelfs zonder internetverbinding (alleen de licentiecontrole heeft het netwerk nodig).

De 4 schermen van de toepassing

Scherm	Rol
 Music Library	Uw bibliotheek beheren: import, automatische analyse van BPM en Power, zoeken en filteren.
 Ride Builder	Een les opbouwen in 4 leszones, met de hand of automatisch (Quick Ride).
 Track Editor	Elke track fijn afstellen: mixpunt, volume, tempocurve, loops, lesaantekeningen.
 Coach Mode	De les live geven: chrono, aanwijzingen, golfvorm — handenvrij.

💡 Onderaan elk scherm kunt u met de mini-player om het even welke track beluisteren. In de zijbalk waarschuwt een rode stip “● Unsaved” u zodra een wijziging nog niet is opgeslagen.

💡 Op zoek naar ideeën voor tracks? Bij RideComposer hoort LYRA, een gratis webtool (lyra.ridecomposer.com) om nieuwe nummers te ontdekken voor uw rides. Zie hoofdstuk 12.

2. Installatie, proefperiode en licentie

RideComposer wordt geïnstalleerd op een Windows-computer en werkt daarna offline: uw muziek blijft op uw schijf en er wordt niets gestreamd. Slechts twee dingen vragen een internetverbinding — de controle van uw licentie en de aankondiging van updates.

2.1 De toepassing installeren

Download het installatieprogramma van ridecomposer.com en dubbelklik erop. De installatie voegt RideComposer toe aan het startmenu, maakt een snelkoppeling op het bureaublad en installeert een gewone verwijderfunctie. Er is geen configuratie nodig: bij de eerste start is de toepassing klaar voor gebruik.

2.2 De gratis proefperiode van 10 dagen

Elk plan begint met een gratis proefperiode van 10 dagen, zonder creditcard. In die periode is de toepassing volledig: u kunt uw bibliotheek analyseren, rides opbouwen en ze afspelen in Coach Mode. Het aantal resterende dagen staat in het licentievenster.

Wanneer de proefperiode afloopt, wordt er niets gewist: uw geanalyseerde bibliotheek, uw rides, uw tempocurves en uw aantekeningen blijven allemaal staan. Alleen de toegang wordt opgeschort tot er een licentie wordt geactiveerd.

2.3 Het licentievenster

Dit is het overzicht van uw abonnement. U kunt het op twee manieren openen: met de knop “ Software upgrade” onderaan de zijbalk, of door op het versienummer onder het logo te klikken. Het opent ook vanzelf zodra de proefperiode voorbij is — en alleen in dat geval kan het niet meer worden gesloten tot er een geldige sleutel is ingevoerd.

Onderdeel	Wat het doet	Plan
Statusbalk	“  Trial — X day(s) remaining” tijdens de proefperiode, “  Trial period expired” zodra die op is, “ ☒ License active” gevolgd door uw plan zodra de licentie is geactiveerd.	Alle
Sleutelveld	Hier plakt u de licentiesleutel die u na aankoop per e-mail hebt ontvangen.	Alle
☒ Activate my license	Controleert de sleutel online, bewaart hem op deze computer en start de toepassing dan opnieuw op met uw plan.	Alle
 Buy on ridecomposer.com	Opent de prijzenpagina van de website in uw browser.	Alle

2.4 Uw licentie activeren

Na uw aankoop ontvangt u een licentiesleutel per e-mail. Open het licentievenster, plak de sleutel in het veld en klik dan op “☒ Activate my license”. De sleutel wordt gecontroleerd bij de betaaldienst, waarna de toepassing opnieuw opstart: uw plan is actief.

Verschijnt de melding “Invalid key or already used”, dan zijn er twee waarschijnlijke oorzaken: de sleutel is onvolledig gekopieerd (één ontbrekende spatie of teken volstaat), of hij is al geactiveerd op een andere computer.

💡 Uw huidige plan staat altijd onder het logo, naast het versienummer — bijvoorbeeld “V 2.0.12 — Pro”.

2.5 Van plan veranderen

Met de knop “ Software upgrade” verandert u ook onderweg van plan. Zorg voor een sleutel van het gewenste plan, open het licentievenster en plak hem: hij vervangt de vorige en de toepassing herstart met de functies van het nieuwe plan. Er moet niets opnieuw worden geïnstalleerd, en u verliest noch uw rides noch uw bibliotheek.

2.6 Verhuizen naar een andere computer

Een licentie geldt voor één machine tegelijk. Om ze naar een nieuwe computer over te zetten, schrijft u naar de support: de overdracht is gratis en gebeurt op aanvraag.

2.7 De toepassing bijwerken

RideComposer werkt zichzelf nooit bij: er kan dus niets midden in een les worden geïnstalleerd. Wanneer er een nieuwere versie bestaat, verschijnt bovenaan het venster een groene banner met het beschikbare versienummer en een samenvatting van wat er nieuw is.

- “ Download” opent de download in uw browser: u installeert de update wanneer het u past.
- “Later” verbergt de banner alleen voor die versie — een nog nieuwere versie meldt zich opnieuw.

3. De interface in één oogopslag

De zijbalk (links)

Altijd zichtbaar, brengt ze samen:

- Het logo en het versienummer ("V 2.0.12"), gevolgd door uw plan (Solo / Pro / Pro+).
- De 4 navigatieknoppen om van het ene scherm naar het andere te gaan.
- Twee tellers: aantal tracks in de bibliotheek en aantal opgeslagen rides.
- De indicator "● Unsaved", die rood knippert wanneer de huidige ride niet-opgeslagen wijzigingen heeft.
- Het paneel "INTENSITY", dat het vermogensprofiel van de huidige ride uittekent, zone per zone. Het blijft leeg tot er een geanalyseerde track aan is toegevoegd. Een klik op een track in de Ride Builder toont er een punt boven zijn trede (zie §6.5).
- De knop "⬆ Software upgrade", die het licentievenster opent (zie §2.3).
- De keuze van de taal van de interface, onderaan de zijbalk. RideComposer volgt bij de eerste start de taal van Windows en biedt negen talen aan; uw keuze is nooit definitief en kan op elk moment worden gewijzigd. Het vocabulaire van de lesmethodes (Seated Flat, Jumps, Fartlek...) blijft in het Engels, zoals in de handboeken.

De lesmethodes

RideComposer ondersteunt vijf lesmethodes: Spinning®, Globe Cycling®, Schwinn®, BICA en Free Ride. De actieve lesmethode bepaalt welke technieksymbolen beschikbaar zijn voor uw aantekeningen, welke ridetypes worden aangeboden en welke consistentiecontroles op uw ride van toepassing zijn. Hoofdstuk 5 is er volledig aan gewijd.

4. De Music Library

Dit is het vertrekpunt: hier importeert en ordent u al uw tracks. RideComposer analyseert elk bestand automatisch (BPM, Power, duur).

4.1 De knoppen in de kopbalk

Knop	Functie	Plan
 Mappen	Toont of verbergt de boom met bronmappen, links van de lijst.	Alle
 Bestanden toevoegen	Opent een venster om een of meer audiobestanden te kiezen die u wilt toevoegen.	Alle
 Map doorzoeken	Doorzoekt een hele map (en de submappen) en importeert elk gevonden audiobestand, met behoud van de boomstructuur.	Alle
Refresh	Loopt de al aangemelde muziekmappen opnieuw door: wat op de schijf is bijgekomen, komt in de bibliotheek; wat verdwenen is, wordt als ontbrekend gemarkeerd — nooit automatisch verwijderd.	Alle
 Bibliotheek opschonen	Analyseert de tracks (BPM, Power, duur) en stelt daarna voor om de onleesbare te verwijderen. Bestanden worden nooit van de schijf gewist.	Alle
BPM opnieuw analyseren	Voert de tempodetectie opnieuw uit met de huidige analysemotor, op de tracks die nu worden getoond (de gefilterde lijst als er een filter actief is, anders de hele bibliotheek). Handmatig ingevoerde BPM-waarden en MixMeister-imports blijven behouden. Een tweede klik stopt het proces.	Alle
 MixMeister Import	Importeert een MixMeister-project (.mmp): haalt de BPM-waarden en de markers op. Zie §4.8.	Pro / Pro+

4.2 Zoeken en filteren

-  Search: live filter op titel of artiest. Het kruisje × wist de zoekopdracht.
- BPM (min–max): houdt alleen de tracks binnen het gekozen tempobereik.
- Duration (min–max): filtert op lengte, in minuten.
-  Power (min–max): filtert op muzikale intensiteit (schaal van 1 tot 20).
- Snelzones:  Warm (1–7),  Moderate (8–12),  Intense (13–16),  Peak (17–20).
- Filteren / Wissen: alle filters toepassen of wissen.

4.3 De mappenboom

Zichtbaar via “ Mappen”, toont hij uw bronmappen met het aantal tracks in elke map. Eén klik filtert de lijst op die map; met een rechtermuisklik kunt u ze openen of uit de bibliotheek verwijderen (zonder de schijf aan te raken).

4.4 De trackstabel

Kolom	Inhoud
☒	Selectievakje (meervoudige selectie). Het vakje in de kopregel vinkt alles aan of uit wat op dat moment wordt getoond.
#	Regelnummer.
Title	Titel en artiest van de track. Een track waarvan het bestand ontbreekt, wordt grijs weergegeven.
Date added	Datum waarop de track aan de bibliotheek is toegevoegd.
 Folder	Bronmap.
BPM	Gedetecteerd tempo (of handmatig gecorrigeerd).
RPM	Overeenkomstige traptempo ($\text{BPM} \div 2$ boven 120 BPM).
 Power	Muzikale intensiteit (balk + waarde 1–20), met kleurcode per zone.
Duration	Lengte van de track.
Actions	Knoppen per regel (zie §4.5).

💡 Klik op een kolomkop (Title, BPM, Power, Duration...) om de lijst te sorteren; klik opnieuw om de volgorde om te keren.

4.5 Acties per track en meervoudige selectie

Knop	Functie
▶ (Listen)	Speelt de track af in de mini-player.
⊕ (Aan de ride toevoegen)	Voegt de track toe aan een zone van de huidige ride (zonekiezer).
 (Edit)	Opent de track in de Track Editor.
 (Remove)	Verwijdert de track uit de bibliotheek (met bevestiging; het bestand blijft op de schijf).

Zodra er minstens één track is aangevinkt, verschijnen onderaan twee bulkacties: “⊕ Aan de ride toevoegen” en “🗑 Delete”.

4.6 De mini-player

Een vaste balk onderaan het scherm, waarmee u een track kunt beluisteren voor u componeert. Hij bevat: titel + metadata (BPM, RPM, duur), de knoppen ◀◀ / ▶▶ / ▶, een aanklikbare voortgangsbalk (om binnen de track te verspringen), een volumeschuif en een kruisje om hem te sluiten. De knoppen Previous/Next lopen door de huidige gefilterde lijst.

4.7 Automatische analyse (BPM, Power, duur)

Bij elke import of scan analyseert RideComposer elke track zonder dat de toepassing vastloopt:

- BPM: tempodetectie door de beat te analyseren (bas/kick). Het resultaat wordt teruggebracht naar een realistisch bereik (60–180 BPM).
- Power (1–20): een schatting van de intensiteit (basenergie, dynamiek, ritmische dichtheid).
- Duration: de werkelijke lengte van de track.

De Power-zones en hun kleuren:

Zone	Bereik	Kleur	Typisch gebruik
Warm	1–7	Groen	Warming-up, herstel, trage dans.
Moderate	8–12	Oranje	Uithouding, basiswerk.
Intense	13–16	Rood	Volgehouden inspanningen, klimmen, korte sprints.
Peak	17–20	Roze	Intensiteitspieken, sprints tot het uiterste.

💡 Een gedetecteerde BPM kan met de hand worden gecorrigeerd (een handmatige BPM heeft altijd voorrang). Handig bij complexe tracks waar de detectie zich in het octaaf vergist.

4.8 MixMeister-import

De MixMeister-import (.mmp), voorbehouden aan de plannen Pro en Pro+, neemt het werk uit uw oude mixen over: hij haalt de BPM van elke track op en zet de oranje markers om in aantekeningen. Een venster vraagt u daarna de map met uw mp3's aan te wijzen — RideComposer koppelt ze automatisch op bestandsnaam. Geïmporteerde tracks worden gegroepeerd in een map “MMX” en beschermd: het opschonen van de bibliotheek verwijdt ze nooit.

4.9 De bibliotheek opschonen

“🔪 Bibliotheek opschonen” analyseert eerst de tracks die nog niet zijn verwerkt, spoort daarna de tracks op die werkelijk onleesbaar zijn (beschadigde bestanden, niet-ondersteunde formaten zoals .wma) en stelt voor ze te verwijderen. De audiobestanden op uw schijf worden nooit gewist, en MixMeister-imports blijven altijd behouden.

4.10 Tempo: dat van het bestand en dat wat RideComposer berekent

Veel audiobestanden dragen hun tempo al in zich, door de studio, de distributeur of een professionele analysetool in de tag geschreven. Wanneer die waarde bestaat, is ze doorslaggevend: ze is meer waard dan om het even welke berekening.

De knop “🔍 File BPM” in de bibliotheek loopt uw tracks door, telt hoeveel er een tag hebben, toont u hoeveel er van het berekende tempo afwijken — en schrijft pas daarna, wanneer u akkoord gaat. Nooit omgekeerd. Het lezen decodeert de audio niet: het leest alleen de bestandskop, wat het zelfs bij een grote bibliotheek zo goed als ogenblikkelijk maakt.

Voor tracks zonder tag berekent RideComposer het tempo door naar de muziek te luisteren. Die berekening is verfijnd: gemeten op tracks waarvan het tempo onafhankelijk bekend was en die niet voor de afstelling waren gebruikt, zit ze in bijna negen van de tien gevallen juist.

💡 Een handmatig ingevoerde BPM heeft altijd voorrang, zowel op de tag als op de berekening. U hebt het laatste woord.

Ten slotte verwerkt de gegroepeerde heranalyse (“BPM opnieuw analyseren”) nu meerdere tracks tegelijk. Bij een bibliotheek van enkele duizenden titels duurt de bewerking ongeveer drie keer minder lang dan vroeger.

5. Lesmethoden, ridetypes en theorie

Een indoorcyclingles wordt niet lukraak samengesteld: elke lesmethode heeft haar theorie, haar technieken en haar ridetypes. RideComposer kent die theorieën en gebruikt ze om u te helpen — door voorstellen te doen en afwijkingen te melden, maar nooit door u in de weg te lopen.

5.1 De vijf lesmethoden

Lesmethode	Wat ze brengt	Voor wie
Spinning®	De theorie en de technieken van Spinning®, met haar ridetypes.	Gecertificeerde instructeurs
Globe Cycling®	De 8 technieken van Globe Cycling® en haar ridetypes.	Gecertificeerde instructeurs
Schwinn®	De theorie en de notatie van Schwinn Cycling®.	Gecertificeerde instructeurs
BICA	De 8 technieken van Globe Cycling® plus de twee flexies die eigen zijn aan BICA.	Gecertificeerde instructeurs
Free Ride	Eén enkel, zeer soepel ridetype, zonder theorie van een merk — maar met dezelfde consistentie- en veiligheidscontroles.	Iedereen, zonder certificering

Free Ride ontstond uit een eenvoudige vaststelling: veel instructeurs indoorcycling zijn niet gecertificeerd en kennen de theorie van geen enkele merkmethod. Hen verplichten er een te kiezen zou oneerlijk zijn. Free Ride zet de deur open zonder te doen alsof: geen opgelegde theorie, maar de vangrails voor consistentie en veiligheid blijven actief.

💡 **“Free Ride” betekent niets in de Spinning®-theorie: dat ridetype bestaat daar niet. Het is een zelfstandige lesmethode binnen RideComposer, geen ridetype dat aan een andere methode is vastgeknoot.**

5.2 Kies uw ridetype vóór u componeert

Een ride maken begint voortaan met twee keuzes: de lesmethode en daarna het ridetype. Dat is geen formaliteit — het is wat RideComposer laat weten wat uw les wil bereiken, en dus wat het toelaat u daarna te helpen.

Het principe is dit: u past de muziek aan de les aan, niet de les aan de muziek. Zonder opgegeven ridetype kan de toepassing niets controleren en laat ze u alleen met uw bibliotheek.

Het ridetype wordt samen met de ride opgeslagen en hersteld wanneer u ze opent. Wilt u helemaal geen kader, kies dan Free Ride: daar dient het voor.

5.3 Wat elke zone verwacht

Zodra het ridetype gekozen is, kondigt elke zone van de Ride Builder aan wat ze verwacht: de duur die ze nog moet vullen, het aanbevolen cadansbereik en het intensiteitsbereik. Zo weet u waarnaar u moet zoeken vóór u er een track in legt, in plaats van het achteraf te ontdekken.

💡 **Het zijn suggesties, nooit verboden. U blijft baas over uw ride en kunt er altijd in leggen wat u wilt.**

5.4 Afwijkingen worden gemeld, nooit geblokkeerd

Wanneer een track buiten het kader van het ridetype valt — cadans te hoog, intensiteit te laag voor de zone waarin u ze legt — markeert RideComposer dat met een  en een tooltip die het verschil uitlegt. De track blijft waar u hem hebt gelegd.

Hetzelfde geldt voor de technieken: plaatst u een techniek die het ridetype daar niet verwacht, dan wordt ze toch geplaatst, legt een bericht uit waarom ze eruit springt, en blijft een marker zichtbaar. Vrije notities worden nooit gecontroleerd.

 **Een waarschuwing is geen fout. Ze is een mening, en uw ervaring mag ze overrulen — u kent uw zaal, RideComposer kent de theorie.**

5.5 Waar RideComposer de technieken plaatst

Wanneer Quick Ride of de Track Editor een techniek voorstelt, volgt die plaatsing precieze regels. Wie ze kent, kan een voorstel beoordelen en het bewust verplaatsen. De knop “ Technieken voorstellen” in de Ride Builder past dezelfde regels toe op een ride waarvan u de tracks zelf hebt gekozen (zie §6.11).

- **Op de muzikale impuls** — een techniek wordt aangekondigd op het moment dat de track omslaat (de drums zetten in, de drop), nooit op de energiepiek, die midden in het refrein valt. De uitlijning gebeurt op de frase van 8 tellen.
- **Een Seated Flat op 0:10 in de warming-up** — iedereen zit al op de fiets; het symbool is een visuele aanwijzing en laat tijd om zich te installeren.
- **Een track zonder omslagpunt krijgt één enkele aanwijzing** — vlak bij het begin geplaatst. Het aantal aanwijzingen is geen maat voor kwaliteit: één volstaat als de muziek niets anders vraagt.
- **Staand rijden vraagt 32 tellen** — vier frasen. Draagt de muziek ze niet, dan wordt er niets voorgesteld: de zaal laten rechtstaan om ze meteen weer te laten zitten, is de fout die u moet vermijden.
- **Sprints zijn speciale technieken** — de enige die niet op datzelfde ogenblik ingaan: ze worden opgebouwd in de tijd. Het symbool markeert het moment waarop u rechtstaat om alles te geven; de opbouw is aan u. Nooit vóór de helft van de les, minstens 60 seconden uit elkaar, en hoogstens twee per les.

 **Dit alles is alleen een voorstel. U verplaatst elk symbool in de Track Editor door een tijd als 1:23 of in seconden in te voeren.**

6. De Ride Builder

Hier stelt u een les samen (een “ride”), georganiseerd in 4 leszones.

6.1 Keuzeknoppen voor de lesmethode

De knoppen Spinning® / Globe Cycling® / Schwinn® / BICA / Free Ride kiezen de lesmethode van de les. Ze bepaalt welke technieksymbolen beschikbaar zijn in de Track Editor en welke profielen Quick Ride aanbiedt.

6.2 De knoppen in de kopbalk

Knop	Functie	Plan
 Mijn rides	Toont de lijst van uw opgeslagen rides, met de lesmethode en het lestype van elke rit, en filters om ze terug te vinden (openen, offline kopiëren, exporteren, verwijderen).	Alle
 Import ride	Importeert een geëxporteerde ride (uit een map of van een USB-stick).	Pro / Pro+
 New Ride	Maakt een nieuwe, lege ride.	Alle
 Quick Ride	Genereert automatisch een volledige les in enkele seconden (zie §6.6).	Alle
 Save	Slaat de huidige ride op (met haar mixpunten, volumes, loops en tempocurves).	Alle
 Afdrukken	Slaat de tracklijst van de ride op als PDF — per zone, met BPM, RPM, vermogen en duur. Bedoeld om te geven aan een deelnemer of cursist die vraagt wat u hebt gedraaid.	Alle
 Ride leegmaken	Maakt de Ride Builder volledig leeg: tracks, annotaties, naam en lestype. De opgeslagen ride blijft ongewijzigd tot u opnieuw opslaat.	Alle

Deze drie acties — Mijn rides, Ride importeren en Afdrukken — zijn gegroepeerd onder één Rides-menu in de kopbalk.

💡 In het plan Solo is de bibliotheek beperkt tot 10 opgeslagen rides, en zijn de export-/importfuncties verborgen.

6.3 De infobalk van de ride

Hij toont de naam van de ride (bewerkbaar) en, live: ⌚ totale duur, 🎵 aantal tracks en 🏆 gemiddelde BPM.

6.4 De 4 leszones

Zone	Kleur	Rol
Warm Up	Oranje	Progressieve warming-up (aanbevolen cadans 85–100 RPM).
Main / Ride Body	Rood	De kern van de les: de hoofdinspanning, volgens het gekozen profiel.

Zone	Kleur	Rol
Cool Down	Blauw	Afbouwen, herstel.
Stretching	Groen	Stretchen, zeer lage intensiteit.

6.5 De tracks binnen een zone

Elke track verschijnt als een regel, met: een sleepgreep (::), een nummer, de titel en de artiest, een BPM-badge, de duur, een Power-badge en knoppen om te bewerken (✎) en te verwijderen (✕). U ordent alles opnieuw door slepen en neerzetten, binnen een zone of van de ene zone naar de andere — en u kunt ook een track rechtstreeks uit de bibliotheek naar binnen slepen. Een klik op een rij selecteert die: ze krijgt een kader, en een punt geeft haar aan in de intensiteitsgrafiek van de zijbalk. Als u haar verplaatst, blijft ze geselecteerd en volgt het punt haar; een tweede klik heft de selectie op. De knoppen van de rij behouden hun functie.

💡 Valt in de warming-up de cadans (RPM) van een track buiten het bereik 85–100, dan verschijnt een waarschuwing ⚠ om u te verwittigen.

Knop 🔄 — een track vervangen. Op elke regel stelt deze knop voor de track te ruilen voor een andere met vergelijkbare Power en cadans, en van vergelijkbare lengte. Een klein menu laat u de bron kiezen (de hele bibliotheek of één bepaalde map) en toont hoeveel geschikte tracks er zijn gevonden; tracks die al in de ride zitten, worden uitgesloten. De vervanging gebeurt ter plaatse, in dezelfde zone en op dezelfde positie — en u mag zo vaak opnieuw gooien als u wilt.

💡 De 🔄 gebruikt dezelfde criteria als Quick Ride: het is de snelste manier om een track te vervangen waarover u niet tevreden bent, zonder het evenwicht van de les te verstoren.

6.6 Quick Ride — automatisch samenstellen

Quick Ride bouwt met één klik een volledige les. U kiest:

- De muziekbron: de hele bibliotheek of één bepaalde map (voor een samenhangend thema).
- De duur: 55, 90 of 120 min. (de extra tijd gaat naar de kern van de les; warming-up, herstel en stretchen blijven gelijk).
- Een lesprofiel: Recovery, Endurance, Resistance, Interval, Race Day... elk met zijn hartslagzone, zijn moeilijkheidsgraad en zijn intensiteitspatroon (constant, oplopend, met intervallen...).

RideComposer vult daarna elke zone met tracks die passen qua Power en cadans, en toont u een voorbeeld (intensiteitscurve, duur, aantal tracks) voor u bevestigt.

6.7 Ride exporteren / importeren (Pro)

De export maakt een draagbaar pakket (een map “RideComposer_<naam>”) met de beschrijving van de ride en een kopie van de audiotracks — aantekeningen, mixpunten, volumes, loops en tempocurves inbegrepen. Zo kunt u een volledige les op een USB-stick meenemen en ze op een andere pc weer importeren. Bij de import spoort RideComposer dubbels op en koppelt het de bestanden automatisch opnieuw. Elk venster om een map te kiezen opent opnieuw de laatst gebruikte map. Een USB-stick kan tot 2 minuten nodig hebben om te ontwaken: tijdens die wachttijd meldt een bericht dat, en de toepassing loopt niet vast.

6.8 De indicator “● Unsaved”

Deze rode stip in de zijbalk licht op zodra de ride afwijkt van haar laatst opgeslagen versie (track toegevoegd/verwijderd, mixpunt, volumecurve, loop, tempocurve...). Hij dooft na een opslag, een laadbeurt of het aanmaken van een nieuwe ride.

6.9 Een track voor een zone vinden

Dit is het rechtstreekse verlengstuk van het principe “de muziek aan de les aanpassen”. Vanuit een zone van de Ride Builder vraagt u RideComposer om u, in uw bibliotheek, de tracks te tonen die bij die zone passen — gefilterd op wat ze zelf al aankondigt: haar cadansbereik, haar intensiteitsbereik en de duur die ze nog moet vullen.

In plaats van duizenden titels door te nemen om daarna te horen dat deze niet past, ziet u alleen wat beantwoordt aan de behoefte van de zone die u aan het vullen bent. De BPM- en intensiteitsfilters die u in de bibliotheek had staan, worden op dat moment gewist: alleen de zone bepaalt wat past, zodat een vergeten filter niet stilletjes een deel van uw nummers verbergt.

6.10 Een les terugvinden in Mijn rides

Elke opgeslagen les draagt haar lesmethode en haar lestype als een gekleurd label. Met twee rijen filters vindt u snel de lessen van één lesmethode, en daarna van één energiezone — de aangeboden zones zijn die van de gekozen lesmethode (Recovery, Endurance, Resistance / Strength, Interval, Race Day bij Spinning®; Recovery, Foothills, Highland, Summit, Redline, Interval, Fartlek bij Globe Cycling® en BICA; Low aerobic, Aerobic, High aerobic, Anaerobic bij Schwinn®), en alleen die waarvoor u daadwerkelijk lessen hebt.

Lessen die zijn samengesteld vóór de invoering van het lestype, en lessen die uit MixMeister zijn geïmporteerd, tonen “niet ingedeeld”. Zo deelt u ze in: open de les, kies de lesmethode en het CLASS TYPE, en sla op.

6.11 Technieken voorstellen voor een zelf samengestelde ride

Hebt u uw tracks zelf gekozen? De knop “🧠 Technieken voorstellen”, in de infobalk van de ride, laat RideComposer elke track beluisteren en er technieken op plaatsen, volgens de gekozen lesmethode en het lestype. Het zijn de regels van Quick Ride (zie §5.5): eerst beslist de cadans, daarna kiest de intensiteit de techniek.

Heeft een track al annotaties, dan vraagt RideComposer u voor die track of ze behouden of vervangen moeten worden (“Behouden” / “Vervangen”); het venster sluiten komt neer op behouden. Niets wordt automatisch opgeslagen: controleer de voorstellen in de Track Editor en sla daarna op.

7. De Track Editor

De Track Editor stelt elke track fijn af: mixpunt, volume, tempo, loops en lesaantekeningen. Hij toont de huidige track en de volgende track naast elkaar.

7.1 De afspeelknoppen

Knop	Functie
⏮ Rewind	Keert terug naar het begin van de track.
▶ / ⏸ Play / Pause	Start of pauzeert het afspelen (voorbeluistering van de overgang).
■ Stop	Stopt en keert terug naar het begin.
🔁 Loop	Schakelt de loopmodus in: plaats loops op de golfvorm (zie §7.4).
⌚ Tempo	Schakelt het bewerken van de tempocurve in (zie §7.9).
2× / 4× / 6× / 8×	Aantal herhalingen dat wordt toegepast op de volgende loop die u plaatst.
Time	Afspeelpositie / totale duur.
🔊 Volume	Hoofdvolume van het afspelen.

💡 De loopmodus (🔁) en de tempomodus (⌚) sluiten elkaar uit: de ene inschakelen schakelt de andere uit.

7.2 Het BeatMix-paneel

Het bepaalt hoe twee tracks elkaar ontmoeten tijdens de overgang. De keuzelijst “Doel-BPM” kiest het tempo waarop ze vastklikken:

Modus	Effect
Avg. A+B	Mikt op het gemiddelde van de twee tempo's — een evenwichtige overgang (standaard).
Lock BPM A	Blijft op het tempo van de huidige track; de volgende lijnt zich daarop uit.
Native BPM B	Neemt het eigen tempo van de volgende track over; de huidige lijnt zich daarop uit.
Custom	U voert het gewenste tempo vrij in.

De schakelaar “EQ-wissel” past tijdens de crossfade een equalisatiewissel toe (waarbij de bassen van de uitgaande track geleidelijk worden weggedraaid) voor zuiverder overgangen, vooral tussen ver uit elkaar liggende tempo's. Een badge vat de actieve configuratie samen.

7.3 De golfvormen (huidige / volgende)

- Klikken op de golfvorm: verplaatst de afspeelkop naar dat punt (seek).
- De “Mix Zone”: een rechthoek die het overgangspunt markeert. U kunt ze verslepen om de mix elders te leggen; ze klikt automatisch vast op de dichtstbijzijnde eerste tel van de maat. Een dubbelklik zet de automatische plaatsing terug.

- De zoombalk (– / schuif / + / ⌕): van x1 tot x20, om in detail te werken. De zoom verandert de duur niet, alleen de weergave.
- Aantekeningmarkers: kleine gekleurde stippen op de tijdlijn (zie §7.6).

7.4 Meerdere loops

Zodra de modus  aanstaat, sleept u over de golfvorm om een zone af te bakenen (IN- en OUT-punten): ze wordt het gekozen aantal keer herhaald (2×, 4×, 6×, 8×). U kunt meerdere loops per track plaatsen, de markers bijstellen en ze verwijderen. De tijd die de herhalingen toevoegen, telt mee in de totale duur van de les, en de loops worden automatisch afgespeeld in Coach Mode (handenvrij).

7.5 BPM-correctie voor de volgende track

Onder de golfvorm van de volgende track kunt u zijn tempo corrigeren: de gedetecteerde BPM wordt getoond, in een veld voert u een handmatige waarde in, de knop “÷2” corrigeert verdubbelde detecties, en “Toepassen” bevestigt. De overeenkomstige cadans in RPM wordt live bijgewerkt.

7.6 Lesaantekeningen

Ze tonen op het juiste moment de aanwijzing die u moet geven (positie, techniek, inspanning). Kies eerst de lesmethode (Spinning® / Globe® / Schwinn® / BICA / HR Zones), klik dan op een symbool: de aantekening wordt op de huidige positie geplaatst. Via de lijst onderaan het paneel wijzigt u de tijd, verandert u de techniek of verwijdert u een aantekening.

7.7 Techniekensymbolen per lesmethode

Spinning®

Techniek	Betekenis
Seated Flat	Zittend, vlakke weg — constante cadans.
Standing Flat	Staand, vlakke weg — meer vermogen.
Seated Climb	Zittend klimmen — hoge weerstand.
Standing Climb	Staand klimmen — maximale inspanning.
Jumps	Afwisselend zittend/staand.
Running on a Hill	Snel lopen op een klim.
Jumps on a Hill	Jumps zittend/staand op een klim.
Sprints on a Flat	Sprint op vlakke weg.
Sprints on a Hill	Sprint op een klim.

Globe Cycling®

Afk.	Betekenis
PA	Zittend op het vlakke (Plat Assis)
PD	Staand op het vlakke (Plat Debout)
MA	Zittend klimmen (Montée Assise)
MD	Staand klimmen (Montée Debout)
RU	Lopen (Running)

Afk.	Betekenis
Co	Combinatie / jumps
SP	Sprint op het vlakke (Sprint Plat)
SM	Sprint op de berg (Sprint Montagne)

Schwinn®

Afk.	Betekenis
SF	Zittend op het vlakke
StF	Staand op het vlakke
CF	Combinatie op het vlakke
SC	Zittend klimmen
StC	Staand klimmen
CH	Combinatie op de berg
SpF	Sprint op het vlakke
SpH	Sprint op de berg

BICA

BICA hergebruikt de 8 technieken van Globe Cycling® en voegt er twee eigen bewegingen aan toe:

Afk.	Betekenis
FA	Flexie zittend (Flexion Assise — eigen aan BICA)
FD	Flexie staand (Flexion Debout — eigen aan BICA)

HR Zones (hartslag)

Beschikbaar bij elke lesmethode, lopen de HR-zones (60 %, 65 %, 70 %, 75 %, 80 %, 85 %, 90 %, 92 %) van groen (herstel) tot rood (VO₂max / sprint). Aanwijzingen voor ademhaling (O₂) en hydratatie (H₂O), samen met intensiteitsmodifiers (+ / -), maken het palet compleet.

7.8 De vrije notitie

De knop “🗨 Note (free text)”, beschikbaar bij elke lesmethode, voegt een eigen geschreven aanwijzing toe (bv. “Ademen!”, “Klaarmaken voor de overgang”). De tekst wordt bewerkt door erop te dubbelklikken in de lijst.

7.9 De tempocurve 🕒

De tempocurve verandert de snelheid van een track tot ±50 %, zonder de stemmen te veranderen (de toonhoogte blijft behouden). Schakel ze in met 🕒 en dan: klik = knooppunt toevoegen, slepen = verplaatsen, rechtermuisklik = verwijderen. De echte BPM wordt bij elk knooppunt getoond, met een magneet op hele BPM-waarden, en de pijlen ↑/↓ stellen bij met ±1 BPM. De curve wordt samen met de ride opgeslagen en afgespeeld in Coach Mode.

💡 De tempocurve is beschikbaar in ALLE plannen (Solo, Pro en Pro+).

7.10 De ridechips

Onderaan de editor somt de strook “Tracks in the active ride” de tracks van de les op. Eén klik schakelt het bewerken over naar de gekozen track.

8. Coach Mode

Coach Mode is uw dashboard tijdens de les: groot, leesbaar en ontworpen om bediend te worden zonder van de fiets te komen. Hij is beschikbaar in elk plan (op het pc-scherf).

8.1 De kopbalk

Onderdeel	Functie
Naam van de ride + lesmethode	Een herinnering aan de les die bezig is.
Verstreken (groen)	Tijd verstreken sinds de start.
Remaining	Resterende tijd.
⏮ Pre v	Vorige track (of begin van de track als > 3 s).
▶ / ⏸ Play / Pause	Start of pauzeert de les.
■ Stop	Stopt en keert terug naar het begin van de ride.
⏭ Next	Volgende track.
🔊 Volume	Volume van de les.

8.2 De aanwijzingenbanner

Een reusachtige oranje band toont de komende aanwijzing 5 seconden voor elke marker, met een animatie die de aandacht trekt — zo mist u nooit een wissel.

8.3 Het paneel van de huidige track

Het toont het nummer en de naam van de track in grote letters, zijn BPM, een grote golfvorm (met afspeelkop, aantekeningmarkers, loopzones en zoom) en, daaronder, de aanwijzingen van de track als chips (tijd + symbool).

8.4 Het paneel “Next”

Rechts kondigt het de volgende track aan (naam, BPM) en, waar van toepassing, het aftellen tot de overgang. Op het einde van de les staat er “— End of ride —”.

8.5 De markerbalk

Onderaan het scherm toont ze de actieve aanwijzing in grote letters (tijd + techniek) en de daaropvolgende — een duidelijk baken, ook van een afstand leesbaar tijdens de inspanning.

8.6 Handenvrij

In Coach Mode speelt alles vanzelf: aanwijzingen verschijnen op het juiste moment, loops herhalen zich automatisch, en de tempocurve wordt toegepast. U hoeft alleen nog te trappen en les te geven.

9. Pro+-functies: externe schermen & afstandsbediening

Deze functies, voorbehouden aan het plan Pro+, maken van RideComposer een echt studiogereedschap.

9.1 Coach Mode op een extern scherm (HDMI)

De knop  dupliceert Coach Mode op een tweede scherm (tv of beamer): de deelnemers zien de aanwijzingen in grote letters terwijl u de bediening op uw pc houdt. Wordt er geen extern scherm gevonden, dan verschijnt de weergave op het hoofdscherm (om te testen). Het gedupliceerde scherm is alleen-lezen en blijft doorlopend synchroon.

9.2 Video Mode

De knop  speelt een video af (MP4, WebM...) op het externe scherm, van begin tot eind synchroon met uw les. Ideaal voor een meeslepende achtergrond (weg, landschap) vastgeklemd op de muziek.

9.3 Afstandsbediening

Met een kleine bluetooth-afstandsbediening (gewone mediatoetsen) bestuurt u Coach Mode zonder het scherm aan te raken:

Toets	Actie
▶ Play/Pause	Start of pauzeert de les.
▶▶ Next	Volgende track.
◀◀ Previous	Vorige track / begin van de track.
 + / -	Volume van de les ($\pm 5\%$).

10. De audiomotor, eenvoudig uitgelegd

Wat RideComposer onderscheidt, is de manier waarop het tracks aan elkaar rijgt zoals een dj — niet zoals een gewone afspeellijst.

Overgangen op de beat

Kort voor het einde van een track start RideComposer een crossfade naar de volgende, precies op een beat van de muziek getriggerd (nooit midden in een noot). De fade is “equal-power”: de uitgaande track zakt terwijl de inkomende opkomt, zonder hoorbare terugval in niveau.

Uitlijning van beat op beat

Vóór de fade zoekt de toepassing de eerste tel van de maat van de inkomende track en legt die precies op een beat van de uitgaande: de twee klinken meteen synchroon.

Effectieve duur (nooit over stilte mixen)

RideComposer detecteert het echte hoorbare einde van een track (en negeert daarbij nakomende stilte of een fade-out) en plaatst de overgang vóór die stilte — zo blijft de mix muzikaal.

Tempo rekken, toonhoogte behouden

Wanneer u een tempocurve tekent, gebeurt het versnellen of vertragen zonder het geluid te vervormen (geen “eekhoornstem”), dankzij time stretching van hoge kwaliteit.

11. De plannen: Solo, Pro, Pro+

RideComposer bestaat in drie plannen, met een gratis proefperiode van 10 dagen (zonder creditcard) om ze uit te proberen.

Functie	Solo	Pro	Pro+
Lokale bibliotheek + automatische analyse (BPM, Power, duur)	✓	✓	✓
Ride Builder + Quick Ride	✓	✓	✓
Track Editor (aantekeningen, mixpunt, volume)	✓	✓	✓
Tempocurve (toonhoogte behouden)	✓	✓	✓
Meerdere loops	✓	✓	✓
Coach Mode (op het pc-scherm)	✓	✓	✓
Aantal opgeslagen rides	max. 10	Onbeperkt	Onbeperkt
Ride exporteren / importeren (USB)	—	✓	✓
MP3-export van de afgewerkte mix	—	✓	✓
Rides online bewaren (cloud)	—	max. 10	max. 10
Coach-speler op telefoon en tablet	—	✓	✓
MixMeister-import (.mmp)	—	✓	✓
Coach Mode op een extern scherm (HDMI)	—	—	✓
Video Mode (extern scherm)	—	—	✓
Afstandsbediening	—	—	✓

Prijzen

Plan	Maandelijks	Jaarlijks
Solo	€9.90	€99
Pro	€19.99	€199
Pro+	€24.99	€249

💡 Jaarlijkse facturatie komt neer op 2 maanden gratis. Elk plan begint met een gratis proefperiode van 10 dagen.

12. LYRA — nieuwe tracks vinden

LYRA is een gratis, publieke webtool op lyra.ridecomposer.com die RideComposer stroomopwaarts aanvult: ze helpt u nieuwe tracks te ontdekken voor uw rides. Waar RideComposer de les bouwt met de muziek die u al bezit, helpt LYRA u de muziek te vinden. Niets te installeren: ze draait in uw browser — op computer, tablet of smartphone — in het Frans zowel als in het Engels.

12.1 Waarvoor LYRA dient

U vertrekt van een artiest die goed werkt in uw lessen; LYRA biedt u een kaart van verwante artiesten, u beluistert fragmenten, ziet in één oogopslag de intensiteit van elke track, en stelt een shortlist samen die u per e-mail wordt bezorgd.

- Ontdek nieuwe artiesten en tracks die dicht aanleunen bij wat al voor u werkt.
- Beoordeel de intensiteit meteen: elke track toont zijn Power-piek (1 tot 20), in dezelfde kleurcode als RideComposer.
- Stel een shortlist samen en ontvang ze per e-mail (of kopieer ze / exporteer ze als CSV).
- Gratis en zonder installatie, tweetalig Frans / Engels.

12.2 Hoe het werkt

In enkele stappen:

- Ga naar lyra.ridecomposer.com vanuit om het even welke browser.
- Zoek een artiest die u graag in de les draait.
- Verken de “constellatie” van gelijkaardige artiesten: klik op een artiest om hem te openen, dubbelklik om de kaart uit te breiden.
- Beluister de fragmenten van 30 seconden: elke track toont al zijn Power-piek (Warm / Moderate / Intense / Peak).
- Voeg de juiste tracks toe aan uw shortlist; u kunt ze van een notitie voorzien en herschikken.
- Ontvang uw shortlist per e-mail, of kopieer ze / download een CSV-bestand.

12.3 De kleurcode voor Power

LYRA gebruikt exact dezelfde kleurcode voor Power als RideComposer, in vier stappen: Warm (groen), Moderate (oranje), Intense (rood) en Peak (roze). Wat u in LYRA opmerkt, spreekt dus dezelfde taal als uw zones in de Ride Builder en in Coach Mode.

12.4 Wat LYRA niet is

LYRA inspireert en sorteert voor; ze blijft eerlijk over haar bereik:

- Ze is geen volwaardige speler: u beluistert fragmenten van 30 seconden, geen volledige tracks.
- Ze is geen downloadbron: LYRA levert geen bestanden. U haalt de tracks via uw gebruikelijke kanalen en importeert ze daarna in RideComposer.
- De getoonde Power is een schatting, berekend op het fragment van 30 seconden: ze geeft een zeer goede indicatie, maar is niet identiek aan de waarde die RideComposer op het volledige bestand berekent.

12.5 Van LYRA naar uw ride

Het volledige traject: u ontdekt in LYRA, u haalt uw tracks, u importeert ze in RideComposer, en dan bouwt u uw ride (automatische analyse, leszones, Coach Mode). LYRA wint tijd stroomopwaarts; RideComposer doet de rest.

13. Uw rides op telefoon of tablet

Tot nu toe leefde uw ride op de computer die hem had samengesteld. Vanaf versie 2.0.0 kan hij u naar de zaal volgen: bewaar hem online vanuit de toepassing en speel hem daarna af op uw telefoon of tablet, met precies hetzelfde scherm als Coach Mode. Inbegrepen in de abonnementen Pro en Pro+.

13.1 Een ride online bewaren

Open de ride en kies Rides → Opslaan in de cloud. RideComposer rendert de afgewerkte mix — met overgangen, volume-enveloppen, lussen en tempocurves — en stuurt hem naar uw persoonlijke ruimte, samen met het lesverloop: nummers, golfvormen, technieken en markeringen. Het renderen duurt enkele minuten; een voortgangssluier toont waar het staat.

U kunt tot 10 rides online bewaren. Daarboven vraagt de toepassing er eerst een te verwijderen. Uw rides zijn alleen van u: niemand anders heeft er toegang toe en ze worden nooit met een andere gebruiker gedeeld.

13.2 Een ride op uw telefoon afspelen

Open op uw telefoon of tablet coach.ridecomposer.com en meld u aan met hetzelfde account. Uw rides verschijnen met hun lesmethode, duur en aantal nummers. Tik er een aan en u vindt precies het Coach Mode-scherm terug: golfvorm, lopend nummer, BPM, energiezone, volgend nummer, technieken en markeringen met hun pictogrammen.

Er valt niets te installeren uit een appwinkel: het is een webpagina. Voeg ze toe aan uw beginscherm en ze gedraagt zich als een toepassing, schermvullend. Het scherm blijft aan tijdens het afspelen, zodat een tablet op het stuur niet middenin een les uitgaat.

13.3 Een ride meenemen — afspelen zonder netwerk

Dit is wat telt in de zaal. Tik op de knop ↓ van een ride en hij wordt op het toestel gezet. De knop wordt een groen ✓. Vanaf dan speelt die ride zonder enig netwerk: geen wifi, geen mobiele data.

Download uw rides thuis, de dag ervoor. 45 MB laden net wanneer uw les op de fietsen gaat zitten, is een gok die u één keer verliest — en één keer volstaat.

Om een ride van het toestel te verwijderen, tikt u op zijn ✓ en bevestigt u. De online kopie blijft onaangeroerd. Afmelden verwijdert alle gedownloade rides, zodat een gedeeld toestel uw lessen niet bewaart.

13.4 Wat u moet weten

Een ride die vóór versie 2.0.0 werd verstuurd heeft geen lesverloop: de muziek speelt, maar zonder de titels en de annotaties. Verstuur hem opnieuw vanuit de toepassing om het volledige scherm te krijgen.

Een ride die u op uw toestel hebt gezet, blijft spelen ook al verwijdert u hem daarna uit de cloud — precies dat maakt afspelen zonder netwerk betrouwbaar.

14. Tips & goede praktijk

- Gebruik “Map doorzoeken” liever dan “Bestanden toevoegen” om snel te importeren met behoud van uw mappenstructuur.
- Combineer zoeken + BPM + Power om in enkele seconden de perfecte track te vinden.
- Voor een samenhangende les laat u Quick Ride los op een thematische map (bv. “Latin”, “90s”).
- Controleer de cadans (RPM) in de warming-up: de waarschuwing ⚠ markeert tracks buiten het bereik 85–100.
- Laat u in Coach Mode leiden: aanwijzingen, loops en tempo lopen allemaal automatisch.
- Speel voor een belangrijke les één keer een volledige ride af: de analyses komen in het cachegeheugen en de overgangen zijn op hun best zodra alles is opgewarmd.
- Exporteer uw rides naar een USB-stick (Pro) om ze af te spelen op elke pc met RideComposer.

RideComposer — Gebruikershandleiding · V 2.0.12 · R&D Technology - Pascal ROMBAUX · © 2026. Dit document kan mee met de toepassing veranderen.